



السنة الخامسة

الجزء الرابع

(١٥ أكتوبر (ث ١) سنة ١٨٩٦) (٨ جماد سنة ١٣١٤) (٦ باه سنة ١٦١٢)

❖ ❖ باب رسوم مشاهير العصر ❖ ❖



❖ ❖ كشتر باشا ❖ ❖

❖ سردار الجيش المصري ❖

❖ ❖ ❖ ❖

بَابُ الْحِجَابِ وَالْخَالِ

احمد عرابي المصري

(٥) الحوادث العراية (تابع ما قبله)

وما انقضى شهر مايو حتى بلغ الفلق من ساكني مصر مبلغاً عظيماً وكثرت الاشاعات وزادت بواعث الايجاس فترع النزلاء الاجانب الى الجلاء خوفاً من أن يأتي أو فراراً من بلاء محسوب . فاصبحت الاسكندرية ملجأً للوافدين من جالية الريف على أمل ان يكونوا فيها آمنين لكثرة من فيها من الاجانب أو احتفاءً بجوار الاسطولين الانكليزي والفرنساوي ثم أحسّ الاجانب فيها ان سفلة الاهالي ومعظم المجاهدين قد اغلظوا في معاملاتهم واستبدوا في امورهم فكانوا يخطرون في الازقة نهباً يمتنعون الرفيع ويستعبدون الوضع وهم يزعمون ان اولئك الاجانب يريدون بهم شرّاً فجعلوا يتوقعون منهم ما يتذرعون به الى الوقعة بهم نوباً منهم انهم من الدّاء الاعداء لوطنهم . فعلم الاجانب بتلك المقاصد فجعلوا يتأهبون سرّاً للدفاع فادرك الوطنيون تحذير الاجانب منهم فعمل بهم في ١١ يونيو سنة ١٨٨٢ وابتدأوا الفتنة بخصام بين حمار ومالطي اتصلوا منها الى الغارة على البيوت والمنازل والفتك بكل من مروا به في السبل فلم تكن ترى الا اخلاطاً من السفلة بين صعيدي وسوداني وبدوي وفيهم الحمارة والحمالون وامثالهم يهجمون جماعات على من لقوه في طريقهم فقتلوا نحواً من ٢٠٠ نفس وقتل منهم نحو هذا العدد . كل ذلك والاسطولان لم يجركا ساكناً وتمارض ما مور الضابطة المدعو السيد قنديل ولم ينزل بوعذ الى المدينة وجرح في هذه الموقعة عدد كبير من كبار الاجانب وفيهم قنصل اليونان والمستر كوكسن قنصل انكلترا في الاسكندرية وقنصل ايطاليا وقنصل قنصلها وقنصل الروسية وكثيرون غيرهم . فأمر محافظ الاسكندرية (عمر باشا لطفي) الامير الاي سليمان داود ان ينفذ الجند لا يقاف الاهالي عن ارتكاب تلك النظائع . فاجاب انه لا يستطيع ذلك الا اذا جاءه أمر

من عرابي فجاءه الامر نحو الساعة الخامسة بعد الظهر فصار الجند والمحافظة امامهم
يسكنون الخواطر فرأوا المخازن قد نهبت والارزاق تبعثرت وعند الغروب هدأت
الغوغاء وكف الناس فدخل كل منزلة وانقضى الليل ولم يحدث شيء . وفي اليوم
التالي كثر عدد المهاجرين مجراً حتى نزل من المدينة في يوم واحد نحو عشرة آلاف
وتفرقوا في السفن . كل ذلك خوفاً من مثل ما قاسوه . وانصامت هذه الاخبار
بالارياض فانتشر الاضطراب وعمت البلوى ونقاطر الناس الى السواحل يطلبون
الفرار كما فعل الاسكندرانيون واستمرت الحال على ذلك بضعة ايام حتى كاد يخلو
الفطر من النزلاء وقد عدل بعضهم عدد من هاجر في تلك المدة فبلغ زهاء مئة وخمسين
الفاً . فاقفلت الحوانيت وبطلت المعاملات ولم يبق في البلد شغل الا لارباب
العربات واصحاب الصنادل وإدارات البابورات والسكة الحديدية وما شاكل

ولما اتصل خبر هذه الحادثة بالعاصمة اضطرب اهلها وفي صباح ١٢ يونيو خاطب
القناصل درويش باشا معتمد الحضرة السلطانية بعنف وسأله ان يتخذ التدابير الفعالة
لصيانة الاروبيين واموالهم في جميع انحاء القطر فعقد مجلساً في عابدين حضره الجناب
الخديوي ودرويش باشا ومن معه وشريف باشا ووكلاء الدول العظمى السياسيون
فاقرروا ان تعطى للقناصل ضمانات اكيدة تكفل اعادة الامن والمحافظة على ارواح
الاوروبيين واموالهم ومن اخص هذه الضمانات ان يمثل عرابي لاوامر الخديوي فدعي
وسئل فاجاب بالقول وتعهد باجراء ما يضمن الراحة واخذ درويش باشا على نفسه
تبعة تنفيذ الاوامر الخديوية بمعنى ان يكون مشتركاً مع عرابي ومسئولاً معه في تنفيذ
تلك الاوامر فرضي وكلاء الدول بذلك وانصرفوا فشرع عرابي المنشورات بمنع
الاجتماعات وابطال كل ما يوجب الارتياح . أما حادثة الاسكندرية فاهتمت
الحكومة بالنظر فيها ومعاقبة الجانحين . وفي ١٢ يونيو سنة ١٨٨٢ وصل سمو الخديوي
الى الاسكندرية بصحبة درويش باشا فصنعت لها الجنود من المحطة الى سراي رأس
النين وأطلقت المدافع تحية لها ثم زارة قناصل الدول الاقنصلا انكثرا وفرنسا فانها
بقيا في مصر فابدى لهم أسفه الشديد لما حدث ووعدهم بصرف العناية لاختاد الفتنة
وخطبهم درويش باشا ايضاً بمثل ذلك وزاد عليه انه واثق الثقة النامة باخلاص
المجاهدية . الا ان الخديوي اسر الى المستر كولفن المراقب العمومي الانكليزي اذ ذاك

انه غير واثق باستمرار الامن والراحة وانه يعتبر مهمة درويش باسا كأنها قد انتهت ولم
تفلح وانه لا يرى بدا من مجيء جنود عثمانية لاعادة الراحة . وكان في ثكنات الاسكندرية
نحو من ثمانية آلاف من الجند بالاسلحة الكاملة ولديهم من المهمات ما يكفي خمسين
الفأتم بلغت الفناصل رعاياها ان يتخذوا اقرب السبل للنجاة مما ربما يحدث فاعزت
اليهم ان يهاجروا من المدينة فتناقلت الالسن هذه الاخبار فتأكد للناس ان الساعة
آتية لا ريب فيها وعينت كل دولة من الدول الاجنبية سفنا لنقل رعاياها المهاجرين
مجاناً فتسارع القراء من كل ناحية متقاطرين من مدن الداخلية والارياف الى
الاسكندرية وبورت سعيد حيث كانت تلك السفن مستعدة لنقلهم الى بلادهم . وكان
المستر مالت وكيل انكلترا السياسي لا يزال في العاصمة فجاءه أمر من لندرا بالرجوع
الى الاسكندرية ورافقه الخديوي حينما توجه فاناما واتى معه المسوون سكوفينش وكيل
فرنسا فخلت العاصمة من رجال السياسة وخلا جوها لعرابي وجماعته واستغل امرهم
ولا سيما لما باغهم انقسام دول اوربا في المسألة المصرية فظنوا انهم في مأمن من
الاغتيال . وفي اعتقادنا انهم لو تحفظوا مقدرة انكلترا او غيرها على الانفراد بالعمل لما
تجرأوا على مثل ما كان منهم . ثم ظن الفناصل ان تغيير الوزارة يأتي بحل هذه المشكلة
فاشاروا على الجناب الخديوي فشكل وزارة جديدة تحت رئاسة اسماعيل راغب باشا
وبقي عرابي ناظراً للجهادية والبحرية فكان رأي هذه الوزارة ان الطريقة المثلى للملافاة
الامران بصدر عنو عمومي يعلن في الجرائد الرسمية الا عن المشتركين في حادثة
الاسكندرية وهم تحت المحاكمة فوافقها الجناب الخديوي على ذلك . وعزمت الدول
في اثناء ذلك على عقد مؤتمر في الاستانة للنظر في المسألة المصرية فتمنع الباب العالي
بدعوى ان ليس في مصر ما يوجب الاضطراب اعتماداً على تقارير درويش باشا
فاشدت عزائم الحزب الوطني وخصوصاً لما رأى الباب العالي وثاقهم يأتي عقد مؤتمر
دولي . وكان عرابي يؤكد لاتباعه ان وجود هذه الاساطيل في ميناء الاسكندرية لا
يخشى منه لأنها انما انت هذا البحر للزمة كما فعلت مرات عديدة قبل هذه . اما انكلترا
فلم تنفك ساعية في عقد المؤتمر بدعوى انه يستحيل اعادة الامن الى مصر بغير واسطة
فعالة وكان الباب العالي يجيب على ذلك بقوله انه بعد تشكيل الوزارة الجديدة صار
يرجوا استقرار السلام ووافقه على رأيه هذا دول المانيا واوستريا واطاليا والروسية

وكانت هذه الموافقة مبنية على خوف الدول من مطامع انكلترا في مصر . فلما علمت هذه بنيانهم أكدت لهم انها تتعهد متى عقد المؤتمر مع سائر الدول ألا تسعى البتة في ضم ارض ما اليها او الاستيلاء على مصر او قسم منها او الحصول على امتياز سياسي او تجاري بدون ان يكون فيه نصيب لسائر الدول فوافقتا جميع على عقد المؤتمر ألا الدولة العلية . وفي ٢٤ يونيو عقد المؤتمر في الاسكندرية ولم يكن للدولة العلية معتمد فيه فقرّر ما يأتي ممضى من سائر المعتمدين . « ان الحكومة التي وقع وكلاؤها بالنيابة عنها على ذيل هذا البروتوكول نتعهد انها لا تقصد اغتنام ارض ولا الحصول على امتياز ولا ان يكون لرعاياها من الامتيازات التجارية ما لا يناله غيرهم من رعايا الدول الاخرى في مصر وذلك في اي مسألة حصل التوافق عليها بسعيها واشترائها في المحادثات لتنظيم امور تلك البلاد » وقد كانت انكلترا اثناء سعيها في عقد المؤتمر تحشد الجنود استعدادا للحرب مدّعية ان تلك الاستعدادات انما هي من قبيل التهديد لعرابي وكانت تلحّ على سائر الدول ان تساعدوا في ذلك . وهنّ يجاذرن انفرادها في المسألة المصرية لكنهنّ لم يستطعن معارضتها بالعنف

وجاء في اثناء ذلك الى عرابي نيشان من الحضرة السلطانية فاتخذ الناس ذريعة لاثبات رضا الباب العالي عن اعماله وكان هو يحاول اقناعهم ان جميع الدول تساعد على مقاومة انكلترا اذا مسّت الحاجة ولعله قال ذلك اعتمادا على مواعيد بعض الاجانب . وفي ٢٢ يونيو تمارض المستر مالت وكيل انكلترا فأُنزل الى احدى السفن وبقي فيها بضعة ايام ثم سافر الى برنيزي . وفي ٢٥ منه تغيّ المستر كوكسن فنصل انكلترا في الاسكندرية بدعوى مرضه بسبب الجراح التي كان قد اصيب بها اثناء حادثة ١١ يونيو وهكذا فعل فنصل مصراما باقى القناصل فبقوا في الاسكندرية الى ٦ يوليو . وكان المندوبون ودرويش باشا مقيمين في سراي راس التين وعرابي مقيما في الترسانة ونحت امره في ثغر الاسكندرية تسعة آلاف مقاتل

وفي جلسة المؤتمر السابعة اقرّ الدول على لائحة مشتركة يقدمونها الى الباب العالي يطلبون ارسال جنود عثمانية الى مصر ففعلوا فأبى فاتخذت انكلترا ذلك ذريعة لنداخلها بالقوة وكان بو نجاح سياستها فاخذ الاميرال سيمور قومندان العمارة الانكليزية بنقل سببا لمباشرة العدوان فادعى ان الجهادية يحصنون القلاع في الثغر

وينقلون احجاراً ضخمة بلفونها عند فم المضيق وان الفصد بها سد مدخل المينا فيمنع المدد ويحضر الاسطول فكلّف الحكومة المصرية ان تكف عن تقوية الاستحكامات حالاً والّا اضطرته الى اطلاق مدافعو عليها فيدّ كما دكاً فاجابة طلبت باشا عصمت ان الجهادية لم يهتموا قط بقصص القلاع . وشاع ذلك فخاف الناس واوعز الى الجنب الخديوي بواسطة المستر كولفن ان يتنحى صيانة لجياته فاجابة « لا بليق بي ان اترك الكثيرين من رعيتي الامناء في اوان الشدة ولا بليق بي ايضاً ان اترك البلاد في اوان الحرب » ثم توسطت فواصل الدول في الاسكندرية بين الاميرال سيمور وبين الجهادية المصرية فلم ينجحوا . فسعى عراي وسامي الى كاتب سر مجلس النظار وطلب اليه ان يكتب تقريراً في المسألة مفاده « ان الاميرال تجاوز الحدود فيما يطلب وانه لا بد من مقاومته وان عراي وقومه مفوضون في الدفاع عن البلاد » وداروا به على منازل النظار وطلبوا التوقيع عليه فوقع بعضهم اخياراً والبعض اضطراراً ويقال ان الخديوي نفسه صدّق عليه او ألقى للتصديق ثم ارسلوه الى الاميرال سيمور وارسل عراي منشوراً الى المدراء بطلب اليهم ان يكونوا مستعدين للامداد بالجنود والمال . وفي مساء ٩ يوليو بعث الاميرال سيمور الى الخديوي واعلنه رسمياً عن عزمه على مباشرة القتال صباح الثلاثاء في ١١ يوليو واوعز اليه ان يترك سراي راس النين ويلجأ الى سراي الرمل ففعل . ثم كتب رسمياً الى درويش باشا بطلب اليه ان يحافظ على حياة الجنب الخديوي والتي عليه التبعة اذا اصيب بسوء . وفي ١٠ يوليو ارسل الاميرال سيمور كتابات رسمية الى كل من درويش باشا وراغب باشا رئيس الوزارة يعلمها عن خروج رجال الوكالة الانكليزية من القطر المصري اشارة الى قطع العلائق الودية واعلنت خارجية انكليزاً سائر الدول بالامر بدعوى « انها لم تر بداً من ذلك غير انها تصرح ان ليس لها ما ربح خفي او نية غير بينة وانما عملها هذا من قبيل الدفاع وحرصاً على مصلحة الجنب الشاهاني » وفي مساء ذلك اليوم سافر الاسطول الفرنسي متنقراً لسبب غير معروف الى سفينتين من سفنه فقط

وفي الساعة السابعة من صباح الثلاثاء ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ م اطلقت العمارة الانكليزية مدافعها على حصون الاسكندرية وما زالت الى الساعة واحدة ونصف بعد

الظهر فهدمت معظمها وانفجر مستودع البارود في قلعة أطه . فجاء راغب باشا الى الجناب الخديوي في الرمل واخبره ان الحصون قاومت اشد المقاومة وان كثيراً من سفن الانكليز قد غرقت وكان يقول ذلك مسروراً ولكن قوله هذا ما لبث ان نقض بورود الخبر الصحيح . ثم جاء عرابي فوقف بين يدي سموه فسأله عن حالة الحصون فقال « لم يعد في وسعنا المقاومة ولا بد لنا من تدابير اخرى او ان نتساهل مع الاميرال » وبعد المخاطبة تقرر ارسال طلبية عصمت الى الاميرال وعاد عرابي من حيث أتى . فعاد طلبية باشا من عند الاميرال واخبر الجناب الخديوي ان الاميرال يطلب احتلال ثلاث قلاع او يستأنف القتال الساعة ٢ بعد الظهر . فعقد مجلس تقرر فيه انه لا يحق للحكومة المصرية الترخيص في احتلال جنود اجنبية بدون مخاطبة الباب العالي الا ان الوقت لم يسمح بتبليغ ذلك الفرار الى الاميرال ولما رأى رجال الحصون المصرية عجزهم عن مقاومة السفن الانكليزية رفعوا العلم الابيض اشارة الى ايقاف العدوان فانتطعت السفن عن قذف النار وكانت الحصون قد تهدمت فعلم الثائرون ان ذلك التسليم بعبء احتلال الجيوش الانكليزية المدينة فوزعوا في ١٢ يوليو فرساناً في احياء المدينة يأمرؤن الوطنيين بالخروج من الاسكندرية على الفور وكانت هذه الاوامر تصدر من الاميرالاي سليمان داود وامر ايضاً زمراً من الرعاع ان تطوف المدينة وتحرقها فابتدأوا من الساعة الاولى بعد الظهر ولم يأت المساء حتى اصبحت الاسكندرية مضطربة الجوانب منهوبة المخازن لا ترى فيها الا لمباً متصاعدة واناساً يحملون المصاغ ويفرون الى داخلية البلاد

وكان الخديوي في سراي الرمل وبميتو عثمان باشا واسماعيل باشا الشركسيان والزبير باشا السوداني والجنرال ستون باشا وفديريكو بك وطونينو بك ودري مارتينو بك واباتي بك ونيمكران باشا وزهراب بك « اليوم زهراب باشا » وغيرهم لا يزيد عدد الجميع عن الخمسين . وبعد ظهيرة ذلك اليوم جاء الى سراي الرمل نحواربعاية فارس وبعض المشاة وحناطولوا بها فسئلوا عن الغاية من مجيئهم فقالوا « قد اتينا للمحافظة على السراي » والمخبة انهم جاؤا ما مورين باحراقها وقتل من يخرج منها وفي الساعة ٧ مساء بعث عرابي يستدعيهم اليه فساروا وتخلف منهم احد البكباشية ومعه ٢٥٠ فارساً فمئل بين يدي الجناب الخديوي واقسم انه يموت بين يدي واقندي

رجالته به واخبرهم انهم كانوا قد اتوا يريدون شراً . وفي خلال ذلك ارسل الاميرال
سيمور ثلاث دوارع من اسطوله ليرسو بجوار سراي الرمل صيانة لحياة الحضرة
الخدوية ويقال انها هي التي كانت السبب في انسحاب الفرسان العرايين ونحو الساعة
٢ ١/٢ بعد ظهر ١٢ بولبو كانت جنود عرابي قد انجلت عن الاسكندرية فانزل سيمور
جنود البحرية الى راس التين ودعا الخديوي الى سفينته ففضل رحمه الله التوجه
الى سراي راس التين فسار وبمعه درويش باشا فوجد الاميرال سيمور وبعضاً من
جنوده ينتظرونه في ساحة القصر . وقد قدرت الخسائر فبلغت نحو ستائة من
الوطنيين وخمسة من الانكليز على الدوارع هذا فضلاً عن المذابح التي حصلت اثناء
ذلك في طنطا والمحلة الكبرى وسنود وجهات اخرى . اما عرابي واتباعه ففرّوا الى
كفر الدوار وعسكروا هناك على نية الدفاع وفي اثناء ذلك استدعى درويش باشا
الى الاستانة فتوجه وكان عرابي الى ذلك الحين يعمل ما يعمل بصفته ناظرًا للجهادية
البرية والبحرية فلما كان منه ما كان كتب راغب باشا (رئيس النظار) الى
الاميرال سيمور يخبره بان اجراءات عرابي من الآن فصاعدًا مخالفة لاوامر الخديوي
وانه هو وحده (عرابي) المسئول عنها وكتب الجناب الخديوي الى احمد عرابي
بأن يأمر بالامساك عن جمع العساكر واعداد المعدات لان الحكومة الانكليزية لا خصومة
بينها وبين الحكومة المصرية وانها مستعدة لتسليم المدينة متى رأت فيها قوة منتظمة
والبلاد في امن وامن ان يأتي الى سراي راس التين حالاً فاجاب « ان مقاومة
العمارة الانكليزية حصل باقرار مجلس النظار ودرويش باشا وان النظار هم الذين
اعلنوا باقامة الحرب مع الانكليز وهكذا حصل فاذا كان الاميرال الآن قد عدل عن
الحاربة الى المسالمة بعد وقوع الحرب فذلك بعد طلبنا للصلح ولا يجوز ان يكون
انكاراً للحرب » الى ان قال « انه يميل الى الصلح ولكن مع حفظ شرف البلاد
والحكومة فاذا كان الاميرال يريد تسليم المدينة فليسلها ولتبرح مراكة مياه
الاسكندرية وانه للحفاظ على شرف الحكومة الوطنية ينبغي الاستمرار على الاستعداد
العسكري حتى تفارق المراكب السواحل المصرية وانه يعتبر قول الانكليز هذا مكيدة
لان الاسكندرية ما برحت محنة بالانكليز ولذلك لا يمكنه الحضور اليها » ثم طلب
الشام مجلس النظار في مركز الجيش للعدالة في الامرو بعد ذلك بصرف الجيش وبحضر

فيظهر ان اصرار عرابي هذا هو السبب في اتساع الخرق لأن الحكومة الانكليزية لم تكن تطمح باحتلال هذه البلاد على ما يظهر من اقوالها . ولكننا لا ندرى ما حمله على هذا الاصرار وهو يعلم عجز جنده عن دفع انكيترا فلعل بعض اهل الدسائس كانوا يعدونه بالمساعدة عند الحاجة او انه ادرك ضعف مكره واستعظم الرجوع خائبا لئلا يظن انصاره به جبناً على انهم لم يراعوا هذا المدأ معه لأن معظمهم غادروه وانحازوا الى الجهة الاخرى .

وكتب عرابي الى وكيل الجهادية يعقوب سامي في القاهرة ابقاعاً بالحضرة الخديوية وانهمها انها مخاملة على الجهادية الوطنية وانها هي التي جرّت كل هذه المناصب على القطر المصري ويطلب اليه ان يتروى في الامر وينظر في صلاحية هذا الوالي او عدمها . فجمع يعقوب سامي اليه الذوات والاعيان والروّساء الروحانيين في ديوان الحرية في ١٧ يوليو سنة ١٨٨٢ وعقدوا جلسة تحت رئاسته قام فيها عدة خطباء انهم والجناب الخديوي بسبع الوطن . واستقر الرأي اخيراً على وجوب الاستمرار على الحرب وان تعين لجنة من ستة يتوجهون الى الاسكندرية يستدعون الظار الى العاصمة للاستعلام منهم عن حقيقة ما حصل فسار الوفد فمرّ بكفر الدوار وتداول مع عرابي وروّساء الجند فاخبر منه اثنان هما علي باشا مبارك واحمد بك السيوفي للتوجه الى الاسكندرية للغرض المتقدم ذكره . فوصلا اليها وقابلا الجناب العالي صباح الاثنين في ٢٤ يوليو فعرضوا عليه الحالة فاصدر امراً عالياً بعزل عرابي عن نظارة الجهادية واعلن ذلك في البلاد . ثم ارسل الى الباب العالي يخبره بعصيان عرابي وان الجند انحاز اليه وهو المسئول عنه اما عرابي فلم ينفك عن اعداد المعدات والتحصين بمساعدة رفقاءه فحاول سدّ ترعة العمودية بمجھے كفر الدوار فلم يفلح وجعل يشيع في البلاد ان الخديوي مشترك مع الانكليز على اضاءة البلاد الى غير ذلك اثارة لخواطر الاهل ولما وصل الامر بعزل عرابي الى العاصمة اجتمع المجلس المتقدم ذكره في نظارة الداخلية وقرروا بقاء عرابي للمدافعة عن الوطن وابتناف او امر الخديوي بدعوى انه خارج عن قواعد الشرع الشريف

ثم نزل العرابيون نحو الاسكندرية وعسكروا في الرملة فخرجت اليهم فرقة من الانكليز في ٥ اوجسطس فلم تقو عليهم فتنهقروا الى الاسكندرية ثم عادت اليهم ثانية

وقد تشددت فتنهز العرايون وتحصنوا بين القبر وخطوط الرملة ثم تنهزوا الى كفر الدوار فاعتبر الانكليز من ذلك الحين حالهم في مصر حالة حرية مجناجون فيها الى الامداد فاستمدوا انكليز فامدتهم بقوات كانت تنوارد اليهم عن طريق السويس . أما عرابي فكان في كفر الدوار في اربعة الايات من المشاة والاي من الفرسان والاي من الطبجية وبطارية من مدافع الرش وكثير من العربان وقد قدرت المجنود الانكليزية التي سارت لمحاربة عرابي فبلغت اربعة عشر ألفاً من المشاة واربع فرق من الفرسان وألفاً من الطبجية معهم ٢٦ مدفعاً ونحوست فرق من المهندسين . ثم انضم الى هذه القوة بعد ذلك قوة هندية مؤلفة من تسعة آلاف جندي ويقال بالاجمال ان جميع الحاميات الانكليزية التي كانت في مالطا وقبرص وجبل طارق انضمت الى حماة مصر الا ان هذه الاعدادات لم تكن لثني العرايين عن عزمهم فان عرابي كتب الى المديرين بتاريخ ١٢ اغسطس سنة ١٨٨٢ انجمه على جنداً بالغ مجموعه ٢٥ ألفاً وفيهم الخفراء لانهم اقرب الناس الى الحركات العسكرية تلبية لما تدعو اليه الحالة من السرعة في حشد الجيوش وفرض ايضاً على المدعي ان اموالاً يجمعونها من الاهالي امداداً للحرب فلا تسلب عن الطرق التي كانوا يجمعون بها تلك النقود . واخذ في تقوية الاستحكامات وتشديد الطوابي . وكان اثناء قيامه بالاعمال الحربية معتمداً على مساعدة الباب العالي في مشروعه ولكن خاب أمله اثر صدور المنشورات الخديوية واتصال الخبر به ان القوم في دار السعادة عدوه عاصياً ولم تمض مدة حتى تحقق ذلك الخبر بمنشور اصدره الباب العالي بعصيان عرابي واتباعه وجوب الرضوخ لوامر الجناح الخديوي

وفي اواسط اغسطس وصل الجنرال السير وولسلي الى الاسكندرية واستلم قيادة الجيش . ثم اخذت تنوارد القوات الانكليزية فبلغت في اواخر الشهر المذكور نحو ٢٥ ألفاً وكان قدوم هذا القائد العظيم داعياً لثيقن الناس بفوز الحملة الانكليزية نظراً لما اشتهر به من البسالة والدراية العسكرية . وبعد وصوله الى الاسكندرية نشر اعلاناً مآله انه لم يأت مصر الا لتأييد سلطة الخديوي وهو لا يحارب الا الذين يخالفون اوامر مليك البلاد . ثم اخذت العساكر الانكليزية تستكشف مراكز العرايين في كل يوم . وفي ٢ اغسطس حصلت بين الفريقين موقعة في كفر الدوار استمرت ساعتين وكان فيها عدد العرايين ضعفي عدد الانكليز وانجلت عن انهزام قسم من

العرايين وانفلاهم الى تل الوادي واحتل الانكليز بعض مواقع العصاة بعد ان قتلوا منهم ١٦٨ واسروا ٦٢ وحصلت موقعة اخرى في اليوم التالي لم يفر بها احد . اما في اليوم الثالث فاقتل الفريقين في كفر الدوار اقتتالا تعزز فيه جانب الانكليز بخفة جاءهم على فطار مخصوص فتنكص العرايون وتربصوا تحت امر طلبة عصمت في مواقعهم يتوقعون فرصة . وكان العرايون بعد كل موقعة يكتبون الى اخوانهم في العاصمة وغيرها انهم ظافرون . أما عرابي فذهب لتحصين التل الكبير في الشرقية ثم قضت الاحوال على وزارة راغب باشا بالاستعفاء فاستقدم الجنب الخديوي رياض باشا من اوربا حيث كان منفيًا فقدم في واسط اوغسطس وبعد قدومه دعا الخديوي شريف باشا الى تشكيل وزارة جديدة فلبى الدعوة وتعين رياض باشا ناظرًا للداخلية وعمر باشا لطفي ناظرًا للجهادية وارسل الانكليز فرقًا من جيوشهم عن طريق الاسماعيلية ليقدموا مصر فاشتبكوا في ٢٢ اوغسطس سنة ١٨٨٢ مع العرايين بين المسخوطة والاسماعيلية وكان الفوز للانكليز واستولى الانكليز ايضا على المحسة فاصبحوا على عشرة اميال من التل الكبير وفي ٢٨ اوغسطس حصلت موقعة الفصا صين بين المحسة والتل الكبير . وفي ١٢ سبتمبر ورد للجنب الخديوي في الاسكندرية تلغراف من سلطان باشا بنبي . باستعداد الانكليز لمهاجمة التل الكبير حيث تحصن العصاة ثم ورد تلغراف آخر من الاسماعيلية يعان هجوم الانكليز على التل من كل ناحية وصوب في الساعة الرابعة والدقيقة ٢٠ بعد منتصف الليل وان العرايين لم يقفوا امام الانكليز الا ٢٠ دقيقة استولى الانكليز بانقضائها على التل فغنموا ٤٠ مدفعًا وقتلوا النيران رجل واسروا الفين واستولوا على المؤن والرخاير ثم اخذوا يتعقبون الجند المنهزم

وتنصبل ذلك ان عرابي كانت قد وصلت اليه نسخة من جريدة الجوائب وفيها منشور جلالة السلطان باعباره عاصيًا فاغناظ وكاد يقع في اليأس فشاور عبد الله نديم وكان كاتب الثورة وخطيبها وافتر على اخناه ذلك عن الجند . فلما كانوا في التل الكبير وقد تحصنوا فيه بقوة ٢٠ الف مقاتل و ٧٠ مدفعًا زحفت الجنود الانكليزية تحت قيادة الجنرال وولسي بقوة ١٢ الفًا و ٦٠ مدفعًا وقبل وصولهم الى معسكر العرايين ارسلوا جواسيس من المصريين ومعهم نسخًا من الجوائب ففرقوها في الضباط وكبار الجيش . فلما اطلع اوائك عليها خارت قواهم ويشلوا من الفوز لان

معظمهم كان يقابل لاجل السلطان فعلم عرابي بذلك فجمع اليه الضباط وشاورهم فاقروا على استمرار الدفاع محاربة ورياء . وفيه كتب علي بك يوسف اميرالاي المقدمة الى عرابي انه قد تحقق ان العدو لا يخرج في هذه الليلة فاصدر عرابي امره ان يرتاح الجيش اما العساكر الانكليزية فسارت من اول الليل لا تقتربها عزيمه وفي مقدمتها بعض الضباط المصريين الذين كانوا من حزب الجناب العالي وامامهم عربان الهنادي يرشدونهم الى الطريق فبلغوا المقدمة في آخر الليل اخلى لم علي بك يوسف الطريق ومرؤا بين العساكر لا راد يردم فاطلقوا النار على الاستحكامات واقعدوا بالجند الرائد فالت الاجساد السحقها وفرت فاستيقظ عرابي من نومه على دوي المدافع وخرج من خيمته فارتاع لما علم ان العدو قد استولى على الاستحكامات وانهزمت الجنود المصرية فاخذ يتناديهم فلم يلبو مجيب ثم رأى خيمته اصببت بقنبلة فطارت فعلم انه لا ينجو من الموت الا الفرار فركب جوادا كريما وفر وتبعه ندم فحاول بعض خيالة الانكليز ادراكها فما استطاعوا وما زالا حتى وصلا محطة ابي حماد فتزلا في القطار وامرا السائق بالمسير فتعلل فهداه فصار حتى وصل القاهرة

اما عرابي فصار نوا الى قصر النيل وعقد مجلسا من امراء العسكرية والملكية واخبرهم بما كان واستدارهم فاختلفت الآراء فنهض البرنس ابراهيم باشا (ابن عم الخديوي السابق) وخطب في الناس محرزا على الدفاع فوافقوه بحسب الظاهر واستقر الرأي على انشاء خط دفاعي في ضواحي الهروسة فصار عرابي في فرقة من المهندسين نحو العباسية يستشيرهم عن انسب المواقع لبناء ذلك الخط فاتهم احد الضباط قائلاً « انك مجهلك وسوء تدبيرك قد احرقك الاسكندرية وتريد الآن ان تحرق مصر فاذا لم يكن لك فيها ما يهلك فاعلم ان لا فيها نساء واطفالا واملاكا لا نسلم بضائعها تنفيذ لا غراضك الا تدري انك بانشاء الاستحكامات تعرض مصر للخطر ونجعل منازلها مدقا لكرات المدافع فنحن لا نوافقك على ذلك واني اقول لك ذلك بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن جميع الضباط الحاضرين فلا ترج منا مساعدة ويكفي ما قد جرى » فانذهل عرابي وارنك في امره لا سيما لما رأى الباقيين مستعسجين ما قاله رفيفهم فكرا راجعا على عقبيه كعبا فاجتمع باصدقائه ودعاهم الى النظر في الامر فلم يجدوا افضل من رفع عريضة الى الجناب الخديوي بعذرون

بها عن افعالهم وبقدمون له الخسوع فكتل عريضة ارسلوها مع وفد وارادفوها
بعرضة اخرى فأبى الخديوي قبول العريضة وامر بالقبض على الروي ومجوه .
اما نديم فانه ركب القطار الذي قدم عليه وعاد من فوره حتى وصل كفر الدوار
ثم اخفى بعد ذلك ولم يتيسر للحكومة القبض عليه الا منذ بضع سنوات بفرب طنطا
بعد ان قضى عشر سنوات مخفياً في انحاء القطر فعنت عنه

أما الجنود الانكليزية فانها بعد استيلائها على التل الكبير سارت فمرت ببلبيس
فالزقازيق واستولت عليها ثم سارت حتى أنت العباسية خارج القاهرة في مساء الخميس
١٤ سبتمبر وعسكرت في سطح المقطم فخاف المصريون ان يدخل الانكليز مصر محاربين
ولكن جاء الامر بخلاف ما كانوا يتوهمون لان الجيوش الانكليزية دخلت العاصمة
بحالة سلمية في يوم الجمعة ١٥ سبتمبر طبقاً لما تنبأ به الجنرال وولسي قبل مباشرة
الحرب والفت القبض على عرابي . وبعد وصول الجنرال وولسي الى القاهرة انفذ
السير الجنرال افلن وود الى كفر الدوار فوصلها في ١٦ منه فسلمت فامر بنسف
الطايه التي كان قد بناها العرايون في قرية اعلان ومثل ذلك سلمت باقي الحصون
في بورت سعيد ورشيد واخيراً دياط فانها لم تسلم الا في ٢١ سبتمبر وبعد وصول
الجنود الانكليزية الى القاهرة احتلوا قشلاقات العباسية والنفعة والمنظم وقصر النيل
ونزل الجنرال السر وولمي في سراي عابدين وأودع عرابي ومحمود سامي في سجن
العباسية والاسرى من الملكية في سجن الضبطية والجهادية في الناعة . وفي ٢٨ سبتمبر
سنة ١٨٨٢ م أمر الخديوي بتشكيل لجنة مخصوصة بالقاهرة تحت رئاسة اسماعيل باشا
ايوب لتحقيق قضية كل من كان له يد في الحوادث الاخيرة وان تقدم ما تقرره
لنظارة الداخلية لتنفيذ . واصدر امراً آخر بتشكيل محكمة شرعية في القاهرة تحت رئاسة
محمد رؤف باشا للحكم بالدعاوي التي تقدم من اللجنة المخصوصة وان تكون احكام هذه
المحكمة قطعية لا تسألف . واصدر امراً آخر بتشكيل لجنة عسكرية بالاسكندرية
للحكم في الدعاوي التي تقدم لها من اللجنتين المخصوصتين اللتين تشكلنا في الاسكندرية
وطنطا وان تكون احكامها قطعية تحت رئاسة عثمان نجيب باشا . وكان الفراغ من
تلك المحاكمة في ٢ دسمبر ثم التأمّت اللجنة مراراً للنظر في تثبيت تلك الاحكام ثم
عرضت على الجناح العالي فتكرّم بالعمو عن حكم عليهم بالقتل فاصبحت الاحكام تنفي

بغير يد من الرب والالقاء والنياشين ونفهم وهاك ملخص ما صدر بشأن ذلك
« (١) الحكم الصادر على كل من احمد عراي وطلبة عصمت وعدد العال
حلي ومحمود سامي وعلي فهمي ومحمود فهمي وبعنوب سامي المقتضي جزاؤهم بالنقصان
وقع تبديله بالنفي الى الابد من الاقطار المصرية ولحققتها » (٢) ان هذا العفو
يبطل ويقع اجراء الحكم على المذكورين بالقتل اذا رجعوا الى الاقطار المصرية
او لحققتها »

وفي ٢٧ ديسمبر ركب المحكوم عليهم في قطار مخصوص مع من ارادوا استصحابه من
ذوهم الى السويس ومنها الى جزيرة - ميلان محل منقاهم ولا يزالون هناك الى اليوم
وقد مر عليهم في ذلك المنفى ١٤ عاماً قاسوا في اثناءها انواع العذاب فعسى ان
تصغي الحكومة الى صراخ اخوانهم واصدقائهم فتعفو عنهم اذ قد كفاهم ما نالهم والله
يجزي المحسنين

باب المقالات

المشد

المشد وبسمه الافرنج كورسيه (corset) اداة تختذا النساء لشد أو ساطهن
وضغطها حتي تدق خصورهن وتمشق قاماتهن ولو اورثن ذلك سقم الاجسام وقصر
الاعمار وهي آفة من آفات التمدن الحديث نعوذ بالله منها فالمشد لا تزيد القراء
ولاسيما السيدات الفاضلات علماً بأنه من أكثر العوائد ضرراً وإشرها عاقبة فقد طالما
شاهد سيداتنا ذلك وسمعنه اذ لا يخلون انهن عرفن صديقه لمن قضت حياتها عليه
واخرى ساقطت نفسها الى حتفها في عنقوان شبابها واخرى شوّهت جسمها وعطلت أم
اعضاءها واصبحت حملاً ثقيلاً على كاهل الهيئة الاجتماعية وكل ذلك من عواقب استخدام
المشد . والغريب انه شائع ايضاً بين النثة العاقلة من السيدات واغرب من ذلك
انهن يفتدن باضراره وبشاهدن عواقبه شهادة عين وبعضهن يذقن من بآفسهن وهن

مع ذلك لا يزدن الأربعة فيه وإعجاباً به فإذا تمت ابنة أواخر القرن التاسع عشر
بزيارة جاءت بتلك الآلة المجهنية وإذا لم يكن في البيت من يساعدها في لبس
استدعت جاريتها وكلفتها (والدنيا قرض ووفاء) أن تساعدها في شد فتتعاونان في
ذلك وهي تنظر إلى المرأة حتى ترى المحصر قد نخل واستدق ولا تبالي بما ضاق من
صدرها وإنهصر من أحشائها أو تلبد من أمعائها وقد تفعل ذلك قبيل ألوان الطعام
لئلا يحول امتلاء معدتها بينها وبين ما تريد ثم تتناول الغداء أو العشاء وقد يلد
لها التأني فتكثر من الألوان متجاهلة عما تناسب من ثقل الطعام وما يعقبه من عسر الهضم
فلا تلبث أن نشعر بالثقل المعدي والفرار البطيء على أن ذلك مغفر عندها بجانب ما
تؤانس من دفء المحصر وإعجال القوام

مهلاً أيتها السيدات الفاضلات لا تريدكن علماً أن التبرج صورة زائلة والصحة
جوهر ثمين إذا فقدت قد يستحيل استرجاعها فبالأفمن عن هذه الآفة الوخيمة واكتفين
بما نمكن الطبيعة من الجمال والزينة هل ضرر ملكات الجمال اللواتي نبغن قبل شيوخ
المشد أنهن لم يلبسنه وهل قلل ذلك شيئاً من منزلتهن

وقد يعتذر بعض السيدات بأنهن إنما يستخدمن المشد لمجرد التدفئة أو شد الأوساط
وربما قلنا أنه عادة قديمة اتخذها اليونان والرومان منذ اجبال . نقول نعم قد اتخذوه
رجالاً ونساءً ولكنه لم يكن حفيظة المنطقة عريضة من نسج يشدون بها أوساطهم إذا
ركبوا الأفراس في ساحة المباق صوتاً للجزع من كثرة الاهتزاز وكذلك يفعل الآن
بعض أهل البادية إذا ركبوا فرساً جوحاً أو هجيناً سريعاً وقد يتخذ بعضهم شد أوساط
الأطفال في أوائل أيامهم خوفاً عليهم من لئ أو صدع أو فكش أو كسر ولكن ذلك
شيء والمشد الذي نحن في صددده شيء آخر وليان أضرار هذه العادة نشرحها نقول
نقسم الأحشاء في الإنسان إلى قسمين أحشاء صدرية موضوعة في التجويف
الصدري وأحشاء بطنية موضوعة في التجويف البطني وإم الأحشاء الصدرية القلب
والرئتان وإم الأحشاء البطنية المعدة والأمعاء والكبد والطحال وأكل من هذه الأعضاء
عمل خاص به لا يتم إلا إذا كان ذلك العضو مستقرّاً في مكانه مطلق الحرية في
حركاته فإذا ضغط ضعف عمله وقد يطل فضغط الصدر بضيق فتخمر الرئتان فيضعف
النفس فيقل أكسد الدم فيفسد ويتلبك عمل القلب والضغط على الأحشاء البطنية

يعيق حركات المنة والامعاء ويعطل عمل الكبد فيجثمل الهضم ونسوء التغذية وكل ذلك مما يعطل عمل الاحشاء البطنية ويضعف الاعمال الحيوية وما عاقبة ذلك الا المرض والسقم والمشد اكبر مساعد على ذلك



(الشكل الاول) (الشكل الثاني)

وترى في الشكل امامك صورة الجرع في حالتيه مع المشد وبدونه فالشكل الاول صورته بدون المشد فالاحشاء البطنية فيه بمواقعها الطبيعية في القسم العلوي منه وهو التجويف الصدري الرئتان والقلب وفي القسم السفلي وهو التجويف البطني الكبد والمعدة والامعاء فتري الرئتين مائتين والتجويف الصدري والقلب بينهما في سعة وترى الكبد والمعدة شاغلين مكان الخصر وعليهما اهم اعمال الهضم وتحتها الامعاء وكل من هذه الاحشاء في مقره الطبيعي يعمل عمله بنشاط وراحة فالرئتان تعملان عمل التنفس بالتدد والانقباض وذلك لا يتم الا اذا كان الجدار الصدري مطلقاً يتحرك بسهولة فاذا ضغط اعقب التنفس فتسرع الدورة وبقل التاكسد فيفسد الدم كما تقدم ومثل ذلك الكبد فبالضغط يضعف عملها فيتلبك الهضم ونسوء التغذية . فاذا تأملت في الشكل الثاني رأيت الضغط قد ضيق التجويف الصدري وقلل حجم الرئتين حتي ضغطت على القلب وترى الخصر قد ضاق حتي لم يسع غير الكبد وقد ذهب

بالصحة الى اسفل الاحشاء البطنية ناهيك عما لحق بالامعاء من الضرر ومن غريب ما رواه الاطباء الذين شرحوا جثث المغرقات بالمشد انهم شاهدوا الكبد قد نشوء شكلها وارتمت صور الاضلاع عليها كما انها غرست فيها ومن الامراض الناجمة عن استخدام المشد المل وسائر امراض القلب والديسبريا بانواعها وسائر امراض الكبد وغيرها مما لا يقع تحت المحصر . وزد على ذلك انه نقر لدى علماء الفنون الجميلة ان المشد يشوه شكل الصدر ويبعد عن حدود الجمال الطامي

❖ فالمشد ليس فقط مضرًا بالصحة بل هو مفيد لتكوين الاحشاء وذاهب بالجمال فبا حذا لو اشتغلت السيدات عنه بما هو اخطر للصحة واجدى لمنازلن واولادهن والله يهدي من يشاء

باب السؤوال والاقتراح

❖ الأشهر القمرية وتسميتها ❖

(فاقوس) يوسف افندي ماركو ناظر موردة فاقوس

ما هو وجه تسمية الاشهر القمرية باسمائها المعروفة ومن سماها بها وهي

(الهلال) من المقرر المشهور ان الاشهر العربية كانت من اقدم ازمان الجاهلية قمرية كما هي الآن ويؤيد ذلك ان لنظ (شهر) معناه في سائر اللغات السامية (قمر) وكانت السنة عندهم مؤلفة من ١٢ شهراً عدداً بامها ٢٥٤ يوماً والفرق بينها وبين السنة الشمسية ١١ يوماً وبعض اليوم فيجتمع منها بنوالي السنين أشهر وسنين وعليه فلم يكن يمت نسبة بين الاشهر القمرية والنصول فيقع الشهر القمري الواحد نارة في الصيف وطوراً في الربيع واخرى في الخريف ونارة في الشتاء كما هو شأنها الآن وكان للشهور القمرية اذ ذاك اسماء غير اسمائها الحاضرة فكان محرم يسمى (المؤنمر) وصفر (الناجر)

وربيع الأول (الخوان) وربيع الثاني (الصوان) وجمادى الأولى (الزباء) وجمادى الثانية (البائد) ورجب (الاصم) وشعبان (الواغل) ورمضان (الباطل) وشوال (العاذل) وذو القعدة (انة) وذو الحجة (تبرك) . ففي أوائل القرن الخامس للميلاد (القرن الثاني قبل الهجرة) ادخلوا النسيء (الكبس) فصاروا يزيدون شهراً كل ثلاث سنوات والمظنون ان أول من فعل ذلك في الجاهلية قصي بن كلاب نحو سنة ٤١٢ م . وقد ذكر المفريزي ان العرب اخذوا كبس الشهور عن اليهود الذين نزلوا يثرب على عهد صموئيل النبي وصموئيل توفي في القرن الحادي عشر قبل الميلاد فالظاهر ان العرب تعلموا الكبس ثم اهلوه كلهم او بعضهم ثم عادوا اليه على عهد قصي كما تقدم وفي عودتهم هذه اخذوه ايضاً عن اليهود . فصار كل شهر من شهورهم يقع في فصل معين من فصول السنة وبعبارة اخرى صار يقابل شهراً من الشهور العبرانية فسموا كلاً منها اسماً يناسب ما يرافقه من حوادث الفصول الاربعة من حرو برد وزرع ومطر وما شاكل ذلك . على ان هذه التسمية لم تبقى على اصلها لما وقع في الشهور من التقديم والتأخير والتنوع مما اوجب تكلفاً في الرجوع الى اصل تسميتها وهاك ما وصلنا اليه من تعليل ذلك : —

(١) محرم . سمي بذلك لأنه ما برح في الجاهلية وفي الاسلام من الاشهر الحرم التي حرم فيها القتال وهو يقابل طيبث من الشهور العبرانية (يناير) ولعل السبب الاصل في منع الحرب فيه كثرة امطاره وصعوبة السفر فيه

(٢) صفر . وهو مشتق من صفر اي خلا وقد سمي بذلك لاصفار مكة من اهلها اذا سافروا فيه الى الحرب على أثر قعودهم عنها في محرم او لعل اصلها (سفر) وهو الرحيل الى الغزو ثم ابدلت السين صاداً . وقال رؤبة بل سموه صفر لانهم كانوا يغزون فيه الفاتل فيتركون من اغاروا عليه صفرًا من الامتعة والقول الأول اقرب الى الصواب . وهو يقابل شهر شباط (فبراير)

(٣) و (٤) الربيعان الأول والثاني واسماهما يدلان على اصل تسميتها وكانا يقعان في الربيع ويقابلان اذار ونيسان من الاشهر العبرانية (مارس وافريل)

(٥) و (٦) الجماديان الأولى والثانية (او الآخرة) وهما تقابلان ايار وسبوان (مايو ويونيو) وفيها يكف المطر فيجب ان يكون في معناها ما يدل على ذلك والواقع

انها مشتقتان من الجاد وهو اليبس او جناف الارض من مياه المطر ويؤيد ذلك ان لفظ جمادى في اللغة صفة للعين التي لا تدمع فيقولون « وظلت العين جمادى » اي جامدة لا تدمع فيمثل ذلك قولنا « السماء جمادى » اي جامدة لا تمطر

(٧) رجب . مشتق من رَجَبَ فلاناً هابه وعظمه سموه بذلك لان العرب قبل الاسلام كانت تعظم هذا الشهر وتحرم فيه القتال وبسمونه رجب مضر لان مضر كانوا اكثر تعظيماً له من سائر القبائل ويقال له ايضاً رجب الفرد لانفراده عن باقي الاشهر المحرم فان الاشهر المحرم اربعة ثلاثة منها متتابعة وهي ذو القعدة وذو الحجة ومحرم ورابعها رجب وهو منفرد عنها ويقابل شهر نموز (يوليو) ويوليو من اشد أشهر الصيف قيظاً ولعل هذا هو سبب تحريم القتال فيه لمشقة الاسفار في الصحاري والرمال (٨) شعبان . مشتق من شَعَبَ اي تفرَّق ويقال انه سمي بذلك لتفرق الناس فيه لطلب الماء لانه يقع في شهر آب (اوغسطس) حينما تشتد حاجة الناس الى الماء او انهم يتفرقون للغزو على ائرقعودهم عنه في رجب

(٩) رمضان . بظهر ان اصله من الرمض وهو اشتداد الحر ولكنه واقع في ايلول (سبتمبر) وهو من اواخر الصيف او اوائل الخريف فلعله مشتق من قولم رمض الصائم اي اشتد حره جوفه ورمضان شهر الصوم كما لا يخفى

(١٠) شوال . ويقابل تشري العبراني (اكتوبر) وهو مشتق من شَوَّل وفي القاموس شَوَّل لبن الناقة تشويلاً نقص وشوَّلت النوق جئت البانها وشوَّلت الماء قل ومعلوم ان بلاد العرب اكثر مياهها من السيول التي تجري بعد المطر او المستنقعات التي تجتمع من مياه فيشربون منها صيفهم وبعض خريفهم واكتوبر هذا في اوائل الخريف وفيه تجف السيول وتنفد مياه المستنقعات فيتربص العرب الى الشهور التالية وفيها يبدأ المطر عندهم فتجري السيول ويستفي الناس منها

(١١) ذو القعدة سمي بذلك لنعود العرب عن الحرب فيه لانه من الاشهر المحرم ويقابل مارحشوان (نوفمبر)

(١٢) ذو الحجة . واسمه يدل على اصله فهو شهر الحج يحجون فيه الى البيت الحرام ويقابل كسلو (ديسمبر) . وهاك جدولاً يبين المقابلة بين الاشهر العربية قبل الاسلام والاشهر العبرانية كما كانت يوم سموها باسمائها على ما نرى

محرم	طبيب (بنابر)	رجب	نوز (بولبو)
صفر	شباط (فبراير)	شعبان	آب (اوغسطس)
ربيع ١	اذار (مارس)	رمضان	ابلول (سبتمبر)
» ٢	نيسان (افريل)	شوال	نشري (اكتوبر)
جمادى ١	ايار (مايو)	ذو القعدة	مارحشوان (نوفمبر)
» ٢	سبوان (يونيو)	ذو الحجة	كسلو (ديسمبر)

وما زال النسيء جارياً في أكثر بلاد العرب حتى نزل نحره في سورة التوبة بالسنة العاشرة للهجرة فعاد التاريخ القمري الى ما كان عليه وفقدت النسبة بين الشهور القمرية العربية والفصول ولا يزال كذلك حتى الآن

اختصاص المحاكم الشرعية

(الاسكندرية) عبد الملك افندي بطرس

(١) هل للمحاكم الشرعية ان تنظر في مسألة الفصل والزواج بين زوجين مسيحيين من رعايا الحكومة المحلية خاضعين لاحكام شريعنها (٢) اذا فصل القاضي الشرعي بين الزوج والزوجة المسيحيين وحكم بالطلاق فهل ينفذ هذا الحكم رغماً عن معارضة جهة الاختصاص الاصلية التابع لها الزوجان

(الهلال) كلاً . وتفصيل ذلك ان الاحوال الشخصية تقسم الى قسمين احوال شخصية ملية (دنية) واحوال شخصية مدنية فني الاحوال الشخصية الملية لكل ملة او طائفة قاضي او مجلس ملي ذو اختصاص للنظر في قضاياها ولا يجوز لغيره النظر فيها كمسائل الزواج والطلاق والمهر والنفقة وما جرى مجراها . والاحوال الشخصية المدنية تقسم الى قسمين قسم يجوز النظر فيه للمجالس الملية والمحاكم الشرعية كمسائل الموارث فاذا لم يرص اصحاب الشأن بحكم قاضي ملتهم جاز لهم التقاضي امام المحكمة الشرعية وجاز للمحكمة الحكم . وقسم لا يجوز النظر فيه الا للمحكمة الشرعية لان المجالس الملية لم يخول لها حق النظر فيها كمسألة الهبة مثلاً فان المجلس المالي لا يجوز له القطع فيها وسؤال حضرنكم من قبيل الاحوال الشخصية الملية فالحكم فيه راجع عند كل طائفة الى مجلس ملتها دون سواه

❖ الجرائد العربية لسنة ١٨٩٥ ❖

(القاهرة) محمد افندي حلي عزيز

ما هي اسماء الجرائد العربية التي صدرت في اثناء سنة ١٨٩٥ في القطر المصري وخارجه وما هي اسماء اصحابها

(الهلال) هالك اسماءها بحسب تاريخ صدورها تقريباً : —

اسم الجريدة	محل صدورها	صاحبها او محررها او مديرها
(الكنانة)	مصر	شاكر افندي شقير ونجيب افندي متري
(الظاهر)	»	{ درويش افندي مصطفى ونصر الدين افندي زغلول
(شهادة الحق)	»	خرستفوروس جباره
(العام الجديد)	الاسكندرية	حاجب فضلي
(النبراس)	»	نجيب افندي الجاويش
(البريد)	مصر	محمود افندي واصف ومحمد افندي شكري
(الاخلاص)	»	ابراهيم افندي عبد المسبح
(المغربي العثماني)	الاسكندرية	محمد افندي منفي خير الله
(المقياس)	مصر	يوسف افندي فني
(البرق)	»	محمد افندي زكي
(العدل)	»	سليم افندي حبالين
(بصير الشرق)	مصر	احمد رشيد بك
(السيار)	»	يوسف افندي كنعان
(الانصاف)	»	محمود افندي حلي عزيز
(الارز)	جونيه سوريا	الشيخ فيليب الخازن
(الظرائف)	مصر	حسن افندي علي
(طيب العائلة)	»	الدكتور الفريد عيد
(مصر)	»	نادروس افندي شنوده المتقبادي

(المرسي)	الاسكندرية	اعضاء جمعية النجم الثاقب
(العباس)	»	محمد افندي يوسف
(الحدود)	مصر	امين افندي ابراهيم واسكندر افندي ابادير
(الوظيفة)	»	زكي افندي رزق الله

✽ تل بسطة ✽

(الزقازيق) اسكندر افندي نحاس

بالقرب من الزقازيق نل^١ قديم العهد يقال له نل بسطة فيه كثير من الآثار القديمة ويزعم بعضهم انه كان بلدة صغيرة وقد مسخت فما قولكم
(الهلال) نل بسطة اطلال مدينة عظيمة كانت تسمى بلغة اليونان بوباسنس وباللغة المصرية القديمة (باحست باست) وقد ورد ذكرها في التوراة ايضاً (فيبستة) ونسب بالقبطية بوباستي فيؤخذ من كل ذلك ان اسمها منخوت من (بشت) وهي الهة مصرية كان يعظمها اهل هذه المدينة وقد بنوا هيكلًا كبيرًا باسمها هناك . زهت هذه المدينة في عصر العائلة الثامنة عشرة المصرية ولكنها بلغت اعلى ذرى العمران في عهد العائلة الثانية والعشرين التي اول ملوكها شيشاق الاول . ففي عهد العائلة السادسة والعشرين اشتغل الفراعنة عن فروع النيل الشرقية بقصد تحويل التجارة الخارجية الى سايس على الفرع الكانوي للنيل فاخذت بوباسنس بالانحطاط على انها ما برحت عامرة الى زمن هيروودوتس الرحالة اليوناني الشهير فزارها في القرن الخامس قبل الميلاد ووصفها وصفاً دقيقاً في كتابه الشهير . ثم ما زالت آخذة بالانحطاط حتى لم يبق منها الا اطلال بالية كما ذكرتم

✽ لون البشرة ✽

(دمياط) احمد افندي الباجوري بالنبابة الاهلية

من المعلوم ان سبب اختلاف لون البشرة بين الاسود والايض تأثير الاقليم من الحر والبرد فكلما اشتد الحر مال لون البشرة الى السواد ولكن كثيرين من اهل

السودان اقامط في بلاد باردة وتساو فيها بضعة اجيال والهانم لا تزال سوداء كما كانت فما تعيل ذلك

(الهلال) لا مساحة في ان حرّ الاقليم من الاسباب الفعالة في اسوداد لون البشرة وهو الرأي المعول عليه الآن اما السودان الذين يقيمون في البلاد الباردة اجيالاً ولا يظهر فرق في تغير لون بشرتهم فتعليلة ان الفرق لا يظهر الا بمرور الاجيال المتطاولة فلا يكفي لذلك ثمانية اجيال او عشرة

﴿ اليمن ﴾

(البطية) محمد افندي جابر

كم في مساحة بلاد اليمن وعدد نفوسها وما تملك الدولة العلية منها وهل فيها حكومات مستقلة

(الهلال) مساحة بلاد اليمن ٢٠٠ ر ٧٧ ميل مربع وعدد سكانها ٥٠٠ ر ٢٠٠ نفس وعاصمتها مدينة صنعاء . واليمن كلها في حوزة الدولة العلية الا عدن على سواحل خليج العرب وما يليها من جبل يافع فانها تحت رعاية اكثرها وهو جزيرة صغيرة مساحة ٧٥ ميلاً مربعاً وعدد سكانها ٤٢ ر ٥٠٠ نفس هذا اذا اردنا باليمن اليمن الخاصة أما اذا اطلقناها على القسم الجنوبي من بلاد العرب فتدخل فيها بلاد حضرموت وهي تقسم الى مناطعات يحكمها بعض الامراء او المشايخ المستقلين

﴿ العدوى بواسطة الذباب ﴾

(حلوان . مصر) مراد بك سعيد زاده

اطلعت على ما كتبته في الهلال الاول من هذه السنة هن نقل العدوى بواسطة الذباب فلماذا لا يصاب الذباب نفسه بتلك الامراض وهو الحامل لعدوها (الهلال) الميكروبات الامراض تأثر على بعض انواع الحيوان دون البعض الآخر فكثيراً ما نصاب الحيوانات بامراض لا تضر بالانسان وبالعكس

* الغول *

(الاسكدرية) محمد افندي عوض الله كاتب صحة قسم رابع
سمعت الكثيرين يذكرون الغول ولم أجد هذا الاسم بين الحيوانات او غيرها
فهل هو مجاز او حقيقة

(الملل) كانت العرب تزعم ان الغيلان جنس من الجن والشياطين تتلون
الولانا وهي دابة زعموا انهم رأوها وقد وصفها بعضهم فقال انها انسان اسود عيناه
زرقاوان شفها طولي وله ذنب ولكن ذلك كله اقوال لا اساس لها غير الوهم فالغول
اسم بلا مسمى او هي احد المستحيلات الثلاثة على حد قول الشاعر
قد قبل ان المستحيل ثلاثة * الغول والعنفاء والخل الوفي
وفي الحديث النبوي « لا عدوى ولا طيرة ولا غول »

مطبعة التاليف

قد استحضرننا جانباً كبيراً من الحروف العربية
والافرنجية والنقوش الجميلة وكل ما يلزم لاصطناع اوراق
التجار والافوكاتية وسائر اصحاب الاعمال فمن اراد طبع
اوراق زيارة او فواتير او اوراق خطابات او اوراق
دعوة فرح او حزن او شركو لاري او كتب او غيرها
مما يحتاج اليه التجار وغيرهم باللغات العربية والافرنجية
بثمان معندلة فليخبر مطبعة التاليف (الملل)

* فتاة غسان * (تابع ما قبله)

الفصل السادس

* مدينة بصرى *

واصبح حماد في النجف فهرول الى ثيابه فلبسها وعبد الله لا يزال نائمًا فاراد ان يبقظه
لبسنا ذئب في الذهاب الى بصرى على سبيل التفرج فخاف ان يطلب الذهاب معه
فعول على الذهاب بنفسه خفية

فركب جواده وقد لبس الكوفية والعقال وجعل عليه القباء كالعباء وسار
شرقًا قاصدًا مدينة بصرى ولم يصطحب احداً من الخدم اخفاء لما سار من اجله وكانت
الطريق بين غسان وبصرى على استقامة واحدة كأنها هدمت بالمسطرة والفادن
والبركار مرفعة بالحجارة الصلبة على نظام سائر طرق الرومان وقد تأكلت الحجارة
من مسير عجالات مركباتهم^(١) مجدها من الجانين حائطان ضخمان ارتفاع كل منهما ذراع.
ولم يسر ساعة حتى اطل على بصرى وأول ما شاهده منها حوضها الكبير الغربي الواقع
خارج السور وهو عبارة عن خزان للمياه كبير طوله ١٢٥٠ قدماً وعرضه ٦٥٠ قدماً
وكان لبصري احواض اخرى في الشرق والشمال لحزن الماء خوفاً من الجذب لبعدها
عن الانهر والغدران^(٢)

فلما دنا من ذلك الحوض عرج نحوه وتأمل انساعه حتى كاد يحسبه بحيرة كبيرة
لانه كان على معظم امتلائه في اوائل الربيع ثم تتوّل عنه الى مرتفع من الارض
ليرى بصرى منه وهو لم يدخلها بعد ولكنه قرأ عنها في كتب الفرس والكلدان وعرف
انها واقعة في جنوبي حوران شرقي نهر الاردن تبعد ٩٠ كيلومتراً عن دمشق جنوباً
شرقياً و ١٢٠ كيلومتراً من بيت المقدس شمالاً شرقياً وانها قديمة العهد عاصرت دول
اليهود ثم اليونان والرومان^(٣) فلما دنا منها صعد الى مرتفع فاشرف عليها وقد اشرفت
الشمس فاذا هي مربعة الشكل تقريباً مائة بقعة كبيرة من الارض المنبسطة وحولها
سور يزيد محيطه على اربعة اميال وشاهد خارج السور البساتين والاشجار والكرم وسائر

(١) جرن مري وغيره (٦) ميريل (٣) الانسيكاو يذية البريضاينة

اصناف الغرس ورأى من وراء ذلك سلاسل جبال حوران في عرض الافق وقد أعجبه منظر المياه في الاحواض حول المدينة تلالاً بانكسار الاشعة عنها وشاهد في المدينة بنايات هائلة كان منظرها بوجه الاجمال مغبراً لان حجرها من الصنف الحوراني الاسمر المشهور فاشتاقت نفسي الى مشاهدة اسواقها فدار نحو بابها الغربي فرأى عند القوافل وفيها الجمال والبغال والحمار بعضها قادم من العراق يحمل الاقمشة الفارسية وبعضها من اليمن تحمل الاطياب والمر واللبان وشاهد قوافل اخرى تحمل البضائع الرومانية وسائر مصنوعات الشام^(١) وتأمل الباب فاذا هو مرتفع هائل الكبر مصنوع على النمط الروماني وفيه العضائد والاعمدة والنقوش على عتبته من الاعلى نقش باللغة اللاتينية لم يستطع قراءته فهم بالدخول من ذلك الباب فرأى الشارع مرصفاً بالحجارة والناس يتزاحون ذهاباً وإياباً ففضل الترحل والمسير ماشياً فدخل وقاد الجواد وراءه في شارع المدينة الاكبر وهو يقطعها من الغرب الى الشرق ويقطع شارع آخر مثله من الشمال الى الجنوب وهما اكبر شوارع المدينة ومنها تنفرغ الشوارع الصغيرة والدروب والازقة والحارات على زوايا قائمة فعجب لا انتظام تلك الشوارع وحسن هندامها لانه لم يشاهد على نظامها ولا في المداين عاصمة الفرس في ذلك العهد

ولم يكد بخطو في ذلك الشارع بضع خطوات حتى رأى له عن بعد قنطرة قائمة في عرض الطريق فعلم انها قوس نصر اعناد الرومانيون بناءها تذكيراً للنصر اول احتفال يحق به الفخر فلما دنا من القنطرة رآها مؤلفة من ثلاث اقواس قوس متوسطة كبيرة وقوسين جانبيتين صغيرتين وعلو القنطرة اربعون قدماً وعرضها اربعون وسماكتها عشرون وكلها مبنية بالحجار ضخمة قائمة على عضائد مهندمة وفي اعلى القوس كتابة باللاتينية تشوق حماد الى استطلاع معناها^(٢) فالتفت الى احد اصحاب المحوانيت وقد عرف من شكل اقواسه انه روماني وكلمة باللغة الكلدانية المزوجة بالعبرانية فاشار الى رجل جالس بالقرب منه كانه يطلب اليه ان يترجم له فجاء فسأله حماد عن تلك الكتابة فقال معناها ان بوليوس بوليانوس قائد الفرقة الاولى البرطية بناها^(٣) فاعجب ببذخ الرومان وابتن انهم اقرب الى العظمة والترف من ملوك فارس وقال في نفسه اذا كانت هذه حالهم وم في دور الانحطاط فما هو مقدار عظمتهم وبذخهم

في ان يجد قمر من تحت تلك القوس يسار في جهة واحدة فوصل الى مردح من الناس عظيم فاذ هو في مصعب تضرب حيث ينبغي الشارع ان يكون هناك التحاليل الكثرة وباعة لاقيشة لثيمة وكثرة رأى على احد اركان ذلك المصعب ساء شاخه ذاروقة ونواض ونعمة وقوش مذبة فسل عنه فقبل له انه هوكل ساء الرومان لعدة لاويان قبل يصرفيا صرهم واما الآن فقد انحطت بعض معدا والبعض الآخر يسكنه كاز حامية الروم في مصرى ووقف في ذلك المكان وتلفت الى ما حوله فاذا هو في مصعب المدينة ومن هناك تمتد اربعة شوارع كثيرة تنتهي عند اسوار باربعة ابواب غربي وشرقي وشمالي وجنوبي ثم تحول الى الشوارع الاخرى ليعبدها ثم يخرج من الباب الشرقي ومنه يصل الى الدبر فتشاهد بيت ابنة مصرى قصورا شاهقة بعضها من الكنائس وبعضها من اقباط الوثنية يبت على عهد الروم قبل مصرم وفي حيلتها مرجح يدع كانوا يلعبون فيه ألعاب السباق والمصارعة وشاهد على تلك الابنية كتابة بعضها نقوش وبعضها اصفى واكثرها مكتوب باللغة اليونانية واللاتينية وبعضها باللغة النبطية

واخذ يتأمل ما هنالك من الراسنيق والاسواق وفيها التجار واكثرهم من الغرباء وبينهم الدمشقي والحلي والبدوي والرومي والمارسي والعراقي ثم وصل سوق الصناع فوجد اكثر الصاغة من الفرس والروم وصناع الاقمشة الحريرية من الدمشقيين ومر سوق الاسلحة وفيها صناع السيوف الدمشقية الشهيرة واكثرهم من اهل دمشق ولاحظ ان ابنة مصرى على اختلاف اشكالها مسنوفة بالحجر عندا على شكل القوس ورأى الناس تتزاحم في الاسواق رجالا ونساء وفيهم الوطنيون ولغتهم الارامية او النبطية وبينهم الروم ولغتهم اللاتينية وبعضهم يتكلم اليونانية وشاهد جماعة كبيرة من العرب الفعاسة لا يزالون على بدوانهم لانهم يقيمون خارج المدينة ولا يدخلونها الا لحاجة فعرفهم من لباسهم البدوي واغجب لما رآه هناك حتى كاد ينسى مواعده مع هند ثم اتبعه فاذا بالشمس قد كادت تبلغ الضحى فمرول حتى خرج من الباب الذي في فاصدا الدبر وقد عادت اليه هاجسة وشواغلة



الفصل السابع

* دير بجبراء *

فركب جواده وما سار قليلاً حتى وصل الى مرتفع اشرف منه على بناء كبير شاهد عن بعد وحوله الاشجار والبساتين ^(١) وشاهد رجلاً على حمار يظهر من لباسه انه من اهل بصرى فسأل عن ذلك البناء فقال هو دير بجبراء يا سيدي

فساق جواده حتى دنا من الدير وهو يخاف ان تكون هند قد سبقته اليه على انه يعلم ان المسافة بين الدير وقصر القديس لا يتيسر قطعها باقل من بضع ساعات فلا يتيسر لها المجيء قبل الظهر فاخذ يتأمل الدير فاذا هو بناء ان احدهما كبير وفيه قبة فوقها صليب علم انها كنيسة والآخر صومعة على رابية فترجل وشد جواده الى شجرة ولو تركه مطلقاً ما خاف فراره لانه اصبل وشي نحو الكنيسة فاذا هي مبنية على النمط الروماني واسمها كنيسة بجبراء فدخل صحنها حتى جاء البيعة فرأى المكان ديراً وفيه كنيسة وشاهد الرهبان والقسس وكلهم من الروم يتكلمون اللغة اللاتينية وبعضهم يتكلم اللغة السريانية المزوجة بالعبرانية وهي لغة اهل تلك البلاد بعد السبي وشاهد بعضاً آخر يتكلم لغات اخرى فسأل عن سبب هذا الاختلاط فقال له بعضهم ان مدينة بصرى مركز اسقفية بلاد العرب الكبرى وفيها بقم رئيس الاساقفة ومنها يرسل الاساقفة الى ما تحنها من الاسقفيات ^(٢) فدخل البيعة فزار هيكلها وقبل صورها ثم سأل عن دير بجبراء فقيل له هو صومعة بالقرب من هذا الدير

فسار اليه فاذا هو على رايه ولكنه عجب لنوع بنائه ولم يكذب بصدق انه يمت لانه عبارة عن خمسة اعمار ضخمة اربعة منها للجدران وواحد للسقف والباب حجر واحد مرتكز على مصراع ورأى الناس يفتخونه ويغلقونه بكل سهولة ^(٣) فسأل رجلاً واقفاً الى جانبه يظهر من هياؤه ولباسه انه من اهل دمشق فقال له ما هذا البناء وكيف يصنعون الابواب من الحجارة فأجابته ان هذا النمط من البناء كثير في بلاد حوران لان ارضهم صخرية والاختشاب فيها قليلة فيصنعون مصاريع ابطام ونوافذ بيوتهم

(١) السيرة الحلبية (٢) انسيكلويدية الآثار الدينية (٣) دائرة المعارف

من الحجر وقد يبنون منزلاً كبير الغرف وفيه النوافذ والابواب والاروقة والسفوف ولا يدخلون في بنائهم شيئاً من الخشب قط ^(١)

فوقف هناك بنظر الى ذلك البناء الغريب ولم يكف يعرف الباب لو لم ير الاس يخرجون منه فصعد الى الصومعة حتى وقف عند بابها فاذا هي غرفة مظلمة أشبه شيء بالمغارة لخلوها من النوافذ الا نافذة ضيقة في بعض جوانبها فدخل فرأى ارض الغرفة حجراً واحداً ايضاً وفي جدرانها صوراً امام كل صورة مصباح ضعيف النور وفي بعض جوانب المكان راهب هرم قد أرسل لحيته على صدره وتجدد جلد وجهه الا انفه فانه ما زال بارزاً كبيراً وقد تناول بيده سحبة طويلة وجلس الاربعاء على حجر مخوف كالمنعد ملتفا بشويه الرهباني والسحبة في يده والناس يدخلون اليه يتبركون بتقبيل كفيه وهو يحرك شفويه كأنه يدعوهم فمن زاره سار الى الدبر لزيارة الكنيسة ويجوار الكنيسة غرف لمن اراد الاستراحة او الإقامة

فتأثر حماد لمنظر ذلك الراهب الهرم اذ تمثلت له فيه مظاهر الشيخوخة واضحة وضوحاً تاماً ولكنه لاحظ امراً واحداً استلفت انتباهه وذلك انه رأى لباس هذا الراهب كلباس رهبان النساطرة في العراق وكان قد شاهد كثيرين منهم هناك فتقدم نحوه وقبل يديه فنظر اليه الراهب وتأملته كأنه عرفه وامر بالجلوس فجلس وهو اكثر رغبة منه في مجالسته لانه ودّ كثيراً ان يعرف قصة ذلك البناء وكان حماد قد تعلم كل علوم تلك الايام في مدرسة الرها الشهيرة بالعراق فتثقف عقله وصار محباً للاطلاع فلما رأى في ذلك الراهب ارتباطاً الى مجالسته سرّ سروراً عظيماً وترجع حالاً فقال له الراهب - أأنتك من عرب العراق يا ولدي

فتعجب حماد لسؤاله فقال نعم يا سيدي وكيف عرفت ذلك قال عرفته من ملامح وجهك لاني عاشرت عرب العراق زمناً - وهل انت مقيم هنا ام جئت مسافراً قال جئت لأفي نذراً عليّ لهذا الدبر

قال وما هو نذرك

قال نذرتني والدي ان لا ينقص شعري اولاً الا في هذا الدبر وانه لا ينقص الا بعد مضي السنة الحادية والعشرين من عمري وسيكون ذلك في احد الشعانين القادم

فجئت اليوم لنيل البركة والتمتع بهظر هذه الصومعة اذ كثيراً ما حدثنا اهل بصرى
عن الراهب بجهراء . ألعلمك انت هو يا ولدي
قال لا يا ولدي ان الذي نطلبه قد قتل بعض الاشعار غيلة
قال كيف قتلوه ولماذا فاني كثير الميل الى استطلاع خبره . وقد اراد حماد
الانشغال بالحديث لتضيعة الوقت ريثما تأتي هند لان الانتظار صعب

الفصل الثامن

* الراهب بجهراء *

فتنهذ الشيخ نهذاً عميقاً وحلق عينيه وقد نسي شيخوخته وكأن شبابه عاد اليه
واخذ يمشط لحيته باصابعه وقال اما بجهراء فهو من نعم الله على بني الانسان ولا اظن
الارض تجود بعد مثله اما حكايته فقد وقعت على خير فاعلم ان اسمه الحقيقي ليس
بجهراء بل يوحنا^(١) واما بجهراء فهو لنظ كلداني معناه العالم المدقق او الحق لقبه
به لطول باعه في سائر العلوم^(٢)

فقال حماد وهل عرفته قد استكم معرفة شخصية قال اني احد تلامذته وقد تلمذ
له كثيرون غيري من جملتهم سلمان الفارسي^(٣) اما انا فقد رافقته من اول
ظهوره الى آخر أيامه

فازداد حماد ميلاً الى معرفة حقيقته بجهراء فقال وما هي حكايته فقد شوقني
الى معرفتها

فقال اعلم يا ولدي ان المرحوم يوحنا بجهراء كان راهباً نسطورياً على مذهب
آريوس ونسطور ولا اظنك تجهل هذا المذهب وان يكن اتباعه قليلين لمخالفتهم
مذهب القباضة

قال حماد نعم اعرف كل شيء عنه وقد اطلعت على دقائقه في المدرسة على
احسن عارفيه

(١) اسمي الكندي (٢) الدائرة (٣) مذهب تلميذ بجهراء

فقال الراهب فلا حاجة بنا الى شرحها اذا فانت تعلم ان اساس هذا المذهب انكار الوهية السيد المسيح وان تسميته اله غير جائزة وانهم انحلوا له اسماً فقالوا يجب ان يسمي كلمة الله وان والدته مريم يجب ان تدعى مظهر الناسوت لا والدة الله ^(١) . قلت لك اني تلميذ مجبراً واعترف لك اني تلميذ في كل شيء ما خلا هذا المذهب فقد قضيت اكثر ايام صحتي له ولانا في جدال دائم معه فلم يقع احدنا الاخر اما في العلوم الاخرى فله عليّ الفضل الاكبر فقد اخذت عنه علم الفلك والحساب وعلم الطول والعرض وسائر علوم هذه الايام وكان لفراسته وحسن نظره بظنة الناس ساحراً . وكان يقيم اولاً بدبر في ما بين النهرين بالعراق وكنت اختلف اليه هناك اتلقى بعض العلوم ولم اكن اعرف ما يذهب اليه . فلما اطلع رئيس الدبر على اتخاله الاربوسية غضب عليه واخرجه من الدبر فصار قاصداً دبر طور سيناء في العقبة على حدود مصر فسرت انا معه للانتفاع بعلومه وحياً في خيبر لعلني اقنعه وارده الى مذهب الكنيسة فرحب بنا رهبان طور سيناء واعجبوا بعلومه وفضلوا فاقمنا هناك مدة ثم ورد كتاب من دبر الاول الى رئيس دبر طور سيناء ان يخرج من دبر فامر بذلك او يقول عن مذهبه فخرج وخرجت انا معه واتينا هذا الدبر واقمنا في هذه الصومعة معاً الى امد غير بعيد فانه ذهب الى مكان في جزيرة العرب لم يسموه ولم اعد اراه من ذلك المحين ثم علمت ان بعض اليهود قتلوه غيلة ^(٢)

فقال حماد ألا تعلم اسم المكان الذي ذهب اليه

قال كلاً ولكنني ظننته سار الى الحجاز لحادثة جرت معه على مشهد مني منذ

ثلاث واربعين سنة

قال حماد وما في

قال جرت عادة القوافل القادمة من بلاد العرب او غيرها ان تنف هذا للاستراحة من حر الصحراء والاستقاء فيجلس مجبراً بينهم وخصوصاً اذا كانوا من الوثنيين او المجوس وقد اجلس انا معه ايضاً فبدأ في تعليمهم عبادة الله ولا يريد منهم الا خيراً . وكان يعتقد ان الله ظاهرة في الرويا وانبأه انه سيكون واسطة لهداية بني اساعيل سكان جزيرة العرب لان هؤلاء العرب كانوا يعبدون الكواكب والوثان الا جماعة

منهم كانوا نصارى او يهوداً وجماعة اخرى كانت تقرأ بالخالق وتصدق بالبعث والنشور والثواب والعقاب وفئة قليلة كانت تقرأ بالخالق وتنكر البعث ^(١) فكان بحيرا يفكر ليلاً ونهاراً في مصير تلك الجزيرة واهلها فرأى مرة رؤيا قصها علينا قال « رأيت فتى جميل المنظر شهياً مولد ببرج الثور والزهر مع قران المشتري وزحل علمت انه هو الذي سيهدي ابناء جلدته بني اسماعيل الى معرفة الله وان بو بقوى امرهم ويشتد ازهم ويجمع كلهم فيذللون ابناء عمهم بني اسحاق ويسلطون عليهم مدة توافق ما اشار اليه دانيال في نبوته وانه يخرج من العرب اثنتا عشرة دولة » ^(٢)

فاتفق منذ نصف اربعين سنة اي في نحو سنة ٤٨٠ بصروية ^(٣) ان قافلة من قوافل الحجاز وصلت هذه الساحة وفيها جماعة كبيرة من عرب قريش الذين يقيمون في مكة وعندهم مقام شهير يامة الناس من سائر انحاء جزيرة العرب وغيرها يسمى الكعبة وعرب قريش هؤلاء كانوا حجاب الكعبة ولم نسب وشرف يتصل باسماعيل فنزلت القافلة تحت تلك الشجرة الكبيرة التي تراها شرقي هذه الصومعة فظللهم جميعاً ^(٤) وعقلوا جمالهم وربطوا حميرهم واتزلوا الاحمال الناساً للراحة ثم قدموا للاستقاء فخرج بحيرا لمخاطبتهم وتعليمهم فتشاهد بينهم غلاماً جميلاً تلوح عليه ملامح المهابة والنجابة والذكاء فحالما رآه بغت والتفت فقال لي انظر الى هذا الغلام فانه مولود في البرج الذي قلت لكم عنه وهو الذي سيهدي بني اسماعيل ثم سأل كبير التجار عنه فنقدم رجل كهل نحلي في وجهه دلائل الجلال والوقار فخاطبه بشأنه فقال من يكون هذا الغلام فقال هو ابن اخي فأنبأه بحيراء بمسئله وقال له احذر عليه من اليهود فانهم اذا عرفوه كادوا له كيداً ^(٥) وسأله عن اسمه فقال اسمه محمد واسم عمه ابوطالب . واقام اولئك الركب عندنا مدة وقد آنست بحيرا اكراماً لم وترحاً بهم لم اعهد بو مع غيرهم ثم ساروا الي بصري فالشام وعادوا بعد ذلك الى مكة ثم كانوا كلما مروا بنا اقاموا عندنا كالعادة « سنأتي البقية »

(١) السعودي (٢) دائرة المعارف (٣) التاريخ البصري يستدي سنة ١٠٠ بعد

الميلاد وهي السنة التي اتخذ الرومان بصري عاصمة لولاية حوران ودعوا تروجانا المدينة وهو تاريخ مشهور كانوا يؤرخون منه فيقولون ان البناء الفلاني بني سنة ٢٠٠ بصروية مثلاً ويريدون

انه بني سنة ٢٠٠ بعد صيرورة بصري عاصمة (٤) ابن هشام (٥) السيرة الحلية

تاريخ الشهر

الحوادث المصرية

❖ قدوم الجناب العالي ❖ وصل الجناب الخديوي النخيم ثغر الاسكندرية في أول أكتوبر الجاري على الباخرة (الهروسة) فاحتفلوا باستقباله احتفالاً شائعاً لكنه كان بسيطاً على مقتضى رغبة سموه على ان ذلك لم يقلل شيئاً مما يخلج في قلوب سكان القطر المصري من الابتهاج باسراق نور طلعة الامير في سماء مصر أعز الله وليه وإطال أيامه . والمتظران بشرف العاصمة في اواخر هذا الشهر أهلاً به ومرحباً

❖ فتح السودان ❖ يظهر ان الجنود المصرية ستقف عند دنقلا منذ قبل المسير على بربر اوام درمان وقد جاء قوادها العاصمة في ١٢ أكتوبر الجاري على قطار خصوصي بتقديم سعادة السردار ورنديل باشا ونجحت بك وسلانين باشا فاستقبلهم على المحطة جناب اللورد كرومر وحضرات المستشارين وكبار الموظفين بالموسيقى العسكرية احتفالاً بعودهم ظافرين

❖ على باشا مبارك ❖ ذكرنا غير مرة اشتغال افاضل المصريين في الاكتتاب لاقامة تذكار للمرحوم علي باشا مبارك شيخ المعارف المصرية . وقد علمنا الآن انهم قرروا انشاء مسلة من الرخام ينقش عليها ملخص ترجمة حياته واسماء مؤلفاته وقد تقرر تفتاتها احد عشر الف فرنك

❖ مشروع الترامواي الكهربائي ❖ لم ينشأ في القاهرة حتى الآن مشروع كانت هي في احتياج اليه احتياجها الى مشروع عربات الترامواي التي تسير بالكهربائية في شوارعها ولا ريب ان تسهيل النقل على هذه الصورة يزيد حركات الاعمال وزيادة ذات بال وفي ذلك من تسهيل الاعمال وزيادة وسائل العمل ما لا يحصى



* الاسكندرية * جاءنا منها ان شركة التمثيل الادبي مثلت في اوّل اكتوبر الجاري رواية الظلوم الشهيرة في المسرح العباسي وان التمثيل كان متفناً للغاية حضره جم غفير من وجوه الثغر واعيان وعادوا يشنون على نظام هذا الجوق . وان جمعية الانهاج الادبي مثلت في الثالث منه رواية صدق الاخاء وكان الحضور عددين ايضاً فاجاد الممثلون اجادة اوجبت استحسان الجمهور فنثني على اعضاء هاتين الجمعيتين لما يبذلونه من العناية والجهد في خدمة الادب ونرجو لهما الثبات والنجاح

الحوادث الخارجية

* القبر بفرنسا * وصل جلالة فيصر الروس بسياحته الاخيرة الى باريس في ٦ اكتوبر الجاري فلاقى ترحاباً عظيماً جداً ونخاطب القبر ورئيس الجمهورية بما يدل على تألف واتحاد لم يسبق لهما مثيل بين هاتين الدولتين ولذلك فالناس يحسبون هذه الزيارة الف حساب

* وزير خارجية انكلترا * استعفى اللورد روزبري من وزارة خارجية انكلترا بسبب المسألة الشرقية والمظنون ان سيخلفه السير وليم هر كورت * زنجبار * يذكر القراء ان خالداً كان قد نسلق كرسي زنجبار على اثر وفاة سلطانها حمد بن ثويني ثم اضطر الى التنازل عنه والتجأ الى السفارة الالمانية فطلبت انكلترا الى المانيا تسليمه فابت ولا يزال النزاع قائماً بسبب هذا التمتع والناس يخشون عاقبة ذلك

* الطاعون في الهند * لم نكد نخبو من محالب الكوليرا حتى اخذ الطاعون ينهددنا والعباد بالله فقد جاء في الانباء البرقية انه ظهر في بعض جهات الهند فاخذت مصلحة الصحة التدابير اللازمة لمنع وصوله الى هذا القطر السعيد . وقد رأينا بعض اهل القاهرة خائفين منه اكثر من خوفهم من الكوليرا نعم ان الطاعون اشد وطأة من الكوليرا ولكنه اقل انتشاراً منها والوقاية منه اسهل كثيراً من الوقاية منها فانه لا ينتقل الا باللمس والمحجور الصحية وحدها كافية لقطع دابر وقانا الله شره ورفع عن ديار الهند اثمالة . وقد عني الدكتور بارسين في الصين باستخدام المصل لعلاج الطاعون فجربة

في ٢٢ حادثة شفي منها ١٥ وبعد ذلك نجاحاً حسناً على ان استخدام المصل في علاج الطاعون لا يزال في طفولته وستكشف لنا الايام فوزه او فشله

وكيف يكون المرء ان لم يكن له * حبيبٌ مَلْمٌ أو نديمٌ يسامره

حضرة الفاضل منشيء الهلال المنير

ضمنَ حضرة العلامة الورع الشيخ احمد صلى افندي نائب الشرع الشريف البيت المصور اعلاه فجاء عنواناً بالغاً لمسألة فلسفية مهمة يشاق العقل للبحث فيها . فجتكم راجياً نشر هذا البيت بصحفات مجلتكم الزاهرة نلتس من الادباء الجواب عليه بيت واحد على الوزن والقافية . ومن احرز قصب السبق اهديته كتابي (نزعة الالباب في تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلات الاحباب) واحدى روايات صاحب الهلال التاريخية الشهيرة (السويس) « محمد حسني العامري »

التجارة

* الاوراق * الاوراق على العموم سعرها هادئ جداً فالمنار هبط اولاً الى $\frac{1}{10}$ جنيه ثم عاد الى $\frac{1}{10}$ جنيه وآخر سعره بتاريخ ١٠ أكتوبر سنة ٩٦ ١٠٢ جنيه كل سهم اما الموحد فبعد هبوطه الى $\frac{1}{10}$ جنيه ارتفع في ١٠ الجاري الى $\frac{1}{10}$ جنيه والدفانس العثماني بعد ارتفاع سعره الى $\frac{1}{10}$ هبط الى $\frac{1}{10}$ جنيه السهم اما اوراق سكة حديد تركيا فلم يتغير سعرها عما كان عليه في الهلال الماضي اي ٩٥ فرنكاً الورقة وكذلك اوراق البنك اليوناني الاهلي بسعر ٢٩٢ فرنكاً الورقة بدون تغيير

أوراق شركة مياه الاسكندرية هبطت $\frac{1}{4}$ جنيه الورقة عن الهلال الماضي اما اوراق شركة مياه القاهرة فصعدت ٥ فرنكات الورقة بعد قبض الكوبون وشركة الاملاك الثابتة صعد سعرها $\frac{1}{4}$ جنيه السهم وبالعكس شركة الاملاك الحرة هبط سعرها $\frac{1}{4}$ جنيه الورقة وشركة بورصة مينا البصل هبط سعرها $\frac{1}{4}$ جنيه الورقة

ومكابس الفطن صعد سعرها $\frac{1}{4}$ جنيه الورقة وأوراق شركة تكرير السكر هبط سعرها $\frac{1}{4}$ جنيه السهم الواحد أما أوراق الشيخ فضل فهبط سعرها جنيه واحد الورقة الواحدة وأوراق المورجاج والبورصة الخديوية ومكابس الفطن الحرة وسندات تكرير السكر ٥ في المائة وشركة البحيرة الجديدة لم يتغير سعرها تغيراً يذكر وهناك بيان الأسعار لغاية ١٠ الجاري

شركة ميناء البصل	٣٠ $\frac{2}{4}$ جنيه	البنك اليوناني الأهلي	٢٩٢ فرنكاً
» مكابس الفطن	٢٦ $\frac{1}{8}$ »	سكة حديد الروملي	١٩ $\frac{7}{8}$ جنيه
» » » » الحرة	٢٢ $\frac{2}{4}$ »	» » حلوان	١٩ $\frac{7}{8}$ »
» » » » تكرير السكر	١٢ $\frac{7}{8}$ »	مورجاج	٢ $\frac{1}{8}$ »
سندات تكرير السكر ٥ في المائة ٤٨٥ فرنكاً		شركة مياه الاسكندرية	٢٤ $\frac{1}{4}$ »
» بنك العقاري المصري ٢٥٢ »		» » القاهرة	٦١٧ فرنكاً
اسهم الشيخ فضل ٤٦ جنيه		» الاملاك الثابتة	٠١٨ $\frac{2}{4}$ جنيه
» شركة الزيت المصرية ١٩ $\frac{1}{4}$ »		» البورصة الخديوية	٠١٢ $\frac{2}{4}$ »
» البحيرة الجديدة ٢٢ $\frac{1}{4}$ »		سكة حديد تركيا	٠٩٥ فرنكاً

❖ الفطن ❖ لسبب نزول الفطن في نيويورك نزولاً يومياً وفي ٩ الجاري نزل ١٥ بون الفطن المصري شرع في النزول وبعد ما كان الفططار تسليم نوفمبر بتاريخ ٢٧ ستمبر يساوي الآن $\frac{1}{16}$ ٩ ريال الفططار تسليم نوفمبر أما البزرة تسليم نوفمبر وديسمبر ويناير بعد ما هبط سعرها الى $\frac{1}{4}$ ٤١ غرش صاغ الاردب صعد الى ٤٢ غرش صاغ بتاريخ ٩ الجاري وذلك لارتفاع سعر الزيت قليلاً في لندربول أما القمح تسليم اكتوبر بعد ما صعد سعره في ٤ الجاري الى ١٠٢ غرش صاغ الاردب عاد فهبط الى ٩٩ غرشاً صاغاً الاردب أما القمح فارتفع سعره الى $\frac{1}{4}$ ٧٤ غرش صاغ الاردب تسليم اكتوبر الى $\frac{1}{4}$ ٤٤ تسليم نوفمبر وديسمبر ويناير

❖ تنبيه ❖ أما تقرير الفطن الذي اشترى اليه في الهلال الماضي ووعدت بنشره في هذا الهلال أعذر لحضرات القراء لتأخير لاني بعد ان أعددت للطبع فقد فقدتني وأنا راكب عربة الترامواي ليلاً فاخذت في اعداد سواء وهو عمل بجناح الى وقت وصبر فمعدنا درجه في الهلال القادم ان شاء الله (دي)

وفيات

❀ شاعر شقيق ❀ فجع آل شقيق الكرام بوفاة الشاعر المطبوع والكاظم الناضل
المرحوم شاعر شقيق الذي ورد ذكره مراراً في صفحات الهلال في اثناء هذا العام وقد
قدم الديار المصرية لخدمة العلم والادب فانشأ مجلة الكنانة ونظم وشرحت داهية
المرض فعاد الى ربوع الشام حيث كان ينتظره القضاء فتوفي في منزله قرب الشويفات
بلبنان واهله حوله فبكوه بكاء مرّاً واسفوا لفقد اسفاً شديداً وشاركهم في البكاء عليه
كل من عرف علم النقيب وفضلوه ولا نظن قارئاً من قراء الروايات او احداً من محبي
الشعر لم يقرأ شيئاً مما كتبه او نظمه نعمة الله برحمته ورضوانه وعزى قريبته وانجالة
وحضه شقيقه الناضل وسائر عائلة شقيق الكريمة على فقد

❀ عبد الله كرامة ❀ انشبت المنية اظفارها بكبير عائلته المرحوم المبرور
عبد الله كرامة عن ٧٢ عاماً قضاها بالجد والاجتهاد وثقيف ابناؤه وتدريبهم ففضي
وهو قدير العين بهم فاحتفلوا بجنائزه احتفالاً جديراً بمقامه رحمه الله رحمة واسعة وجعل
له مقراً بين انقيائه الصالحين

❀ أسعد شمیل ❀ نتقدم الى حضرة العلامة النطاسي الدكتور شميلي شمیل
والى حضرة شقيقه العالم الاصولي امين افندي شمیل بمراسم التعزية على فقد شقيقها
المأسوف عليه المرحوم اسعد شمیل توفاه الله كهلاً في لبنان في اوائل اكتوبر الجاري
وكان لخبر منعاه رنة ودوي في ربوع الشام ومصر رحمه الله وعزى شقيقه وسائر آل
شمیل الكرام على فقد

❀ اعتذار ❀

كثرت لدينا الفصائد والرسائل في مدح بعض الوجهاء او تهشيمهم بقدم او
وداعهم في سفر او تعزيتهم على فقيد وقد ذكرنا غير مرة ان الهلال يضيق نطاقه عن
هذه المواضع فنرجو من حضرات المراسلين عذراً على عدم نشرها



بالإختصار العلمية

منوم جديد * استخضر الدكتور هنتر من اطباء لايسك مادة نباتية اسمها بيلوتين وهي من اشباه الفلويات نستخرج من نبات ينبت في المكسيك اسمه انها اليوم . ومن خصائص البيلوتين ان فحنتين منه تنومان من يتناولها نوماً طويلاً هادئاً مما كانت اوجاعه شديدة ولكنه قد يشعر عند ما يستيقظ بدوار

أعمار الآباء وبنية الابناء * بحث الموسيو كوروسي مدير مكتب الاحصاء في المجر بحثاً دقيقاً في علاقة اعمار الوالدين بصحة ابنائهم فوجد ان الوالدين الذين سنهم اقل من عشرين سنة تكون بنية اولادهم ضعيفة وكذلك اذا كان سن الوالدين بعد الاربعين . واقوى الابناء من كان سن والديهم بين ٢٥ سنة و ٢٥ ومن كان سن والديهم بين ٢٥ و ٤٠ سنة ضعفت صحتهم ٨ في المائة ومن تجاوز سن والديهم ٤٠ سنة ضعفت صحتهم ١٠ بالمائة ومن كان والدهم اكبر سناً من والديهم كانوا قويي البنية واما من كان والدهم والديهم من سن واحد كانت بنيتهم اضعف

نعال عملة البارود * من الاختباطات التي يتخذونها في معامل البارود خوفاً من اشتعاله انهم لا يسمحون باستعمال المسامير الحديدية في تسمير نعال العملة بل يعوضون عنها بمسامير من الخشب خوفاً من ان تسبب تلك المسامير بالاحتكاك او الفرك شرارة تنصل الى البارود فيشتعل

المجهول من الارض * لا يزال السواح والجغرافيون وغيرهم يرودون الارض ويكتشفون غامضها وبصفون مجهولها ولكن قسماً كبيراً منها لا يزال مجهولاً فلم يطاء احد من ابناء التمدن الحديث وقدروا جملة ما هو مجهول من سطح الكرة حتى الآن فبلغت مساحتها ٢٠٠٠٠٠٠٠ ميل مربع منها ٦٠٠٠٠٠٠٠ في افريقيا و ٢٠٠٠٠٠٠ في استراليا و ٢٠٠٠٠٠٠ في اميركا و ٢٠٠٠٠٠ في اسيا و ٤٠٠٠٠٠ من الجزائر و ٢٠٠٠٠٠ في القطب الشمالي و ٢٠٠٠٠ في القطب الجنوبي

﴿ علاج الزكام ﴾ من احسن الوسائل لعلاج الزكام استنشاق مسحوق الملح الاعتيادي بكميات قليلة كما يستنشق السعوط او ان يذاب الملح في الماء حتى يشع الماء منه ويدخل شيء من المحلول في الانف بدل الاستنشاق وقد جرب هذا العلاج مراراً ونجح نجاحاً تاماً

﴿ استخدام المصل في علاج التدرن ﴾ استخضر الدكتور مريجليانو مصلاً للتدرن على مبدأ المعالجة المصلية المشهورة وجربه هو وغيره في كثير من حوادث السل فوصلوا الى نتائج لا تزال ناقصة ولكن يقال بالاجمال ان المصل افاد في حوادث التدرن بدرجة الاولى اي ان السل اذا كان في وائل ظهوره كان للمصل تأثير في شفائه

باب التقريظ والانتقاد

﴿ التوفيق ﴾ من اكبر الادلة على انهمزة الطائفة القبطية وسعيها في سبيل الاصلاح تأليفها الجمعيات على اختلاف مواضعها واشهر هذه الجمعيات « جمعية التوفيق » وقد ورد ذكرها في الهلال مراراً مما يغنينا عن الاطالة في وصفها . ولكننا نقول بالاختصار انها بلغت من الارتفاع مبلغاً قلماً بلغت اليه جمعية من مثيلاتها في هذه الديار فنبت لها فروع في بعض انحاء القطر وجمعت اموالاً استخدمتها في سبيل الخير واقامة المشروعات المفيدة فانشأت مطبعة سمنها مطبعة جمعية التوفيق ومدرسة سمنها مدرسة جمعية التوفيق وعدة عربات لنقل الموتى سمنها عربات جمعية التوفيق وهي آخذة في انشاء مستشفى لمعالجة المرضى واعالة المساكين وغير ذلك من المشروعات العائدة بالفائدة على الجمعية وبالتالي على الطائفة . وجمعية التوفيق خدمات جزيلة في سبيل مصلحة الطائفة القبطية لا محال لذكرها هنا ولكن غرضنا الاشارة الى مشروع حديث انشائه هذه الجمعية لمجرد الخدمة العمومية وهو نشر ادبية تهذيبية اسمها « التوفيق » تصدر مرة في الاسبوع وترسل مجاناً لكل من يطلبها الا خمسة غروش في السنة بدفعها

الطالب قيمة اجره البريد أما الاكليسوس فترسل اليهم خالصة اجره البريد بلا مقابل موضوعها البحث فيما يعود على الجمعية والطائفة بالاصلاح بالبحث على ملافاة ما فات واستدراك ما سياتي ونشر اخبار الجمعية على رؤوس الاشهاد بادارة حضرة الاديب البارع فرنسيس افندي ميخائيل مدير مطبعة التوفيق . فتثني على حضرات الافاضل الفائمين بادارة هذه الجمعية ثناء جيلاً ونهياً الجمعية بما نالت من ثقة الناس على اخلاف طبقاتهم ونزعانهم وتتمنى لها دوام الارتقاء

* منشور المجمع القسطنطيني الارثوذكسي * هو منشور ديني اصدره المجمع القسطنطيني الارثوذكسي رد على منشور البابا لاون الثالث عشر الذي دعا فيه الكنائس المسيحية الى الانضمام اليه والاعتراف بسلطانوه نقله الى اللسان العربي وعني بنشره حضرة العالم المدقق والواعظ الفاضل الارشمندريتي جراسيموس مسرة رئيس كنيسة الروم السوريين الارثوذكسيين بالاسكندرية فبحث ابناء الطائفة الارثوذكسية على مطالعته وثني على حضرة الارشمندريتي على هذه الخدمة

مشتركو الهلال في اوستراليا واميركا وما جاورها

نرجو من مشتركى الهلال في اوستراليا واليابان والصين ونيوزيلاندا وتسمانيا وبورنيو وفيليبين وسومطرا وسنغابور وسائر جزائر المحيط ان يعتمدوا حضرة الاديب البارع بشاره افندي شحاذه في سدي باوستراليا وكيلاً عنا بسائر اشغال الادارة ونرجو من حضرات المشتركين في الولايات المتحدة وكندا وكليفورنيا وكولومبيا والمكسيك وفنزويلا والبرازيل ودمينكو وهاتي وكوبا وسائر جزائر الانلانتيكي ان يعتمدوا حضرة الوجيه الخواجه نقولا نصر بنو بورك وكيلاً عنا ايضاً فيها كلها

* شكر *

نشكر لحضرات الاصدقاء الافاضل الذين شاركونا في مصابنا على المرحوم شفيقنا فعزونا برسائلهم البرقية وغير البرقية ولا ريب ان تعزيانهم قد خففت ثقل المصاب عنا جزاهم الله خيراً ولا ارانا بهم مكرهاً

كانباه

سليم ورشيد نصور